

اللغة العربية

المطالعة والأدب والنقد

١٢

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

اللغة العربية

(المطالعة، والأدب، والنقد)

للصف الثاني الثانوي

(العلوم الإنسانية والعلمي والتجاري والصناعي والزراعي والفندقي والتجميل وصناعة الملابس)

المؤلفون

د. إبراهيم نمر موسى «منسقاً»

أحمد محمد الخطيب

د. جهاد شريدة

عمر مسلم

د. محمد أبو حميدة

محمود عيد

د. مشهور حبازي

د. نهى عفونة (العايدي)

وفاء الجيوسي



قررت وزارة التربية والتعليم العالي في دولة فلسطين
تدريس كتاب المطالعة والأدب والنقد للصف الثاني الثانوي في مدارسها للعام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧م

الإشراف العام

رئيس لجنة المناهج: د. نعيم أبو الحمص

مدير عام مركز المناهج: د. صلاح ياسين

مركز المناهج

إشراف تربوي : د.عمر أبوالحمص

الدائرة الفنية

- إشراف إداري : : رائد بركات
- الإعداد المحوسب للطباعة : حمدان بحبوح
- تصميم : علياء موسى ، سيراء سرحان
- تصميم الغلاف : كمال فحماوي
- لوحة الغلاف : تهاني سويدان
- تنضيد : إيمان الطويل، سيراء سِرحان، أسمهان فوزي، ندى عويضة

الفريق الوطني لمنهاج اللغة العربيــة

د. عيسى أبو شمسية «منسقاً»

أ. د. محمد جواد النوري «نائباً للمنسق»

أمين عبد الغفور

أحمد الخطيب

د.خليل حماد

د. عبد الكريم أبو خشان

علي حميدان

عمر مسلم «مقرراً »

منى طهبوب

تيسير الباز

د. نجوى عرفات

الطبعة الأولى التجريبية
٢٠٠٦/١٤٢٧ هـ

مركز المناهج –حي المصيون–شارع المعاهد–أول شارع على اليمين من جهة مركز المدينة
ص .ب 719 – رام الله – فلسطين
تلفون ٢٩٦٩٣٥٠-٢-٩٧٠+ فاكس ٢٩٦٩٣٧٧-٢-٩٧٠+
الصفحة الالكترونية: www.pcdc.edu.ps – العنوان الالكتروني: pcdc@palnet.com

تمهيد

رأت وزارة التربية والتعليم العالي ضرورة وضع منهاج يراعي الخصوصية الفلسطينية ؛ لتحقيق طموحات الشعب الفلسطيني حتى يأخذ مكانه بين الشعوب . إن بناء منهاج فلسطيني يعد أساساً مهمّاً لبناء السيادة الوطنية للشعب الفلسطيني ، وأساساً لترسيخ القيم والديمقراطية ، وهوحق إنساني ، وأداة تنمية للموارد البشرية المستدامة التي رسختها مبادئ الخطة الخمسية للوزارة .

وتكمن أهمية المنهاج في أنه الوسيلة الرئيسة للتعليم ، التي من خلالها تتحقق أهداف المجتمع ؛ لذا تولي الوزارة عناية خاصة بالكتاب المدرسي ، أحد عناصر المنهاج ؛ لأنه المصدر الوسيط للتعلم ، والأداة الأولى بيد المعلم والطالب ، إضافة إلى غيره من وسائل التعلم : الإنترنت ، والحاسوب ، والثقافة المحلية ، والتعلم الأسري ، وغيرها من الوسائط المساعدة .

لقد قامت وزارة التربية والتعليم العالي بإتمام مرحلة تأليف جميع الكتب المدرسية (١ -١٢) ، التي تُوِّجَت بتطبيق كتب الصف الثاني الثانوي (١٢) بجميع فروعه : العلمي ، والعلوم الإنسانية ، والمهني ، والتقني ، مع بداية العام الدراسي (٢٠٠٦ / ٢٠٠٧) . وتعمل الوزارة حالياً على تنفيذ خطة تطوير شاملة في السنوات الثلاث القادمة ، تغطي أربعة مجالات ، وهي : أنشطة تطويرية (مراجعة جميع الكتب للصفوف ١ -١٢) ، وأنشطة استكمالية (أدلة المعلم والوسائل المعينة) ، وأنشطة مستقبلية (دراسات تقويمية وتحليلية لمناهج المراحل الثلاث في جميع المباحث أفقياً وعمودياً) ، وأنشطة موازية (توسيع البنية التحتية في مجال الشبكات والتعليم الإلكتروني ، وتحسين آلية امتحان الثانوية العامة) .

وتعد الكتب المدرسية وأدلة المعلم التي أنجزت للصفوف الاثني عشر ، وعددها يقارب ٤٥٠ كتاباً ، ركيزة أساسية في عملية التعليم والتعلم ، بما تشتمل عليه من معارف ومعلومات عُرضت بأسلوب سهل ومنطقي ؛ لتوفير خبرات متنوعة ، تتضمن مؤشرات واضحة ، تتصل بطرائق التدريس ، والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم ، وتتلاءم مع مبادئ الخطة الخمسية المذكورة أعلاه .

وتتم مراجعة الكتب وتنقيحها وإثراؤها سنويّاً بمشاركة التربويين والمعلمين والمعلمات الذين يقومون بتدريسها ، وترى الوزارة الطبعات من الأولى إلى الرابعة طبعات تجريبية قابلة للتعديل والتطوير ؛ كي تتلاءم مع التغيرات في التقدم العلمي والتكنولوجي ومهارات الحياة . إن قيمة الكتاب المدرسي الفلسطيني تزداد بمقدار ما يبذل فيه من جهود ، ومن مشاركة أكبر عدد ممكن من المتخصصين في مجال إعداد الكتب المدرسية ، الذين يحدثون تغييراً جوهريّاً في التعليم ، من خلال العمليات الواسعة من المراجعة ، بمنهجية رسخها مركز المناهج في مجالي التأليف والإخراج في طرفي الوطن الذي يعمل على توحيده .

إن وزارة التربية والتعليم العالي لايسعها إلا أن تتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى المؤسسات والمنظمات الدولية ، والدول العربية والصديقة وبخاصة حكومة بلجيكا ؛ لدعمها المالي لمشروع المناهج .

كما أن الوزارة لتفخر بالكفاءات التربوية الوطنية ، التي شاركت في إنجاز هذا العمل الوطني التاريخي من خلال اللجان التربوية ، التي تقوم بإعداد الكتب المدرسية ، وتشكرهم على مشاركتهم بجهودهم المميزة ، كلٌّ حسب موقعه ، وتشمل لجان المناهج الوزارية ، ومركز المناهج ، والإقرار ، والمؤلفين ، والمحررين ، والمشاركين في ورشات العمل ، والمصممين ، والرسامين ، والمراجعين ، والطابعين ، والمشاركين في إثراء الكتب المدرسية من الميدان أثناء التطبيق .

وزارة التربية والتعليم العالي
مركز المناهج
أيلول ٢٠٠٦ م

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علَّم الإنسان البيان، وشرَّف العربية بأن جعلها لغة القرآن، والصلاة والسلام على الأنبياء والمرسلين، وعلى المصطفى الرسول الأمين، القائل في الحديث الشريف: «خير الدنيا والآخرة مع العلم، وشر الدنيا والآخرة مع الجهل»، والسلام على آله وصحبه الغرّ الميامين.

وبعد،

فهذا كتاب «المطالعة والأدب والنقد»، لطلبة الصف الثاني الثانوي وضعه مؤلفوه وفق الأسس والمعايير التربوية الواردة في مخطوطة الخطوط العريضة لمنهاج اللغة العربية الفلسطيني، الذي أشرفت على إعداده وزارة التربية والتعليم العالي.

يشتمل الكتاب على خمس وحدات أساسية، تتناول موضوعات مطالعة متنوعة وفنون الأدب العربي، فقد خصصت الوحدة الأولى لموضوعات المطالعة، واهتمت الوحدة الثانية بدراسة الشعر في العصر العثماني، وتناولت الوحدة الثالثة تطور الشعر العربي الحديث ومدارسه الفنية، كالإحياء، والديوان، والمهجر، وشعر التفعيلة، وجاءت الوحدة الرابعة لدراسة الواقع الفلسطيني من خلال محورين، يشكلان مأساة الإنسان الفلسطيني في التاريخ الحديث، وعلى رأسها المنفى، يقابل ذلك تمسكه بأرضه ووطنه وهويته، فحضر بالتالي: شعر النكبة، وشعر المقاومة، وضمت الوحدة الخامسة دراسة النثر العربي، مثل: القصة القصيرة، والسيرة الذاتية، والمسرحية.

أولى المؤلفون عناية فائقة بمنهج الكتاب، الذي حددت معالمه، وبيّنت أبعاده؛ ليسهل على طلابنا وطالباتنا إدراك موضوعاته، والإلمام بجزئياته؛ فقد خصصت الوحدة الأولى لموضوعات المطالعة، وهي ذات أبعاد دينية (القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف)، وثقافية وتراثية، لتتحقق الفائدة، وتتم المتعة، تلا ذلك وحدات الأدب والنقد التي تبدأ كل منها بمقدمة نظرية تاريخية، تلقي الضوء على طبيعة العصر في أطره السياسية والاجتماعية والفكرية... إلخ، ثم أُردفت بتمهيد عن حالة الأدب (الشعر أو النثر) وسماته الفنية والموضوعية، تظهر مدى معايشة الأدباء النفسية للأحداث التي تضطرب من حولهم، ومدى وعيهم بقضايا الأمة وواقعها الحضاري، تلا ذلك إضاءة نقدية تبين أهم قضية نقدية دارت حول الموضوع، ثم أردف ذلك بدراسة تحليلية لنص أدبي، وتحليله تحليلاً فنياً وموضوعياً، يظهر فيه دقة اللغة، وجمال الأسلوب، وإيحاء التصوير، وتوظيف البحر العروضي والقافية، واقتران ذلك بإنتاج الدلالة التي يبتغي الأديب توصيلها للمتلقي، ثم تأتي أسئلة المناقشة والتحليل شاملة للموضوع، مراعيةً التدرج والتنوع ما بين أسئلة استيعابية واستنتاجية من جهة، وأسئلة إنشائية وموضوعية من جهة أخرى، ويطلب من الطلبة حفظ ثمانية أبيات أو أسطر شعرية من كل نص، وحفظ أول عشر آيات قرآنية، وأول ثلاثة أحاديث نبوية.

نأمل أن تكون مادة الكتاب مفيدة وشائقة، تضيء لطلابنا وطالباتنا عصور الأدب، ونفوس الأدباء، وعقول البلغاء، فإنها كنز عند الحاجة، وغذاء للإنسان كالقوت والطعام، وكلنا ثقة بمعلمينا ومعلماتنا أن يقوموا بمهمة إيصاله إلى طلبتنا خير قيام، باستخدام أساليب تربوية تبرز الكتاب في أحسن صورة، وأسهل طريقة، ونتوجه إليهم أن يزودونا بملحوظاتهم واقتراحاتهم لتطوير الكتاب حتى يصل إلى المستوى المأمول.

والله من وراء القصد

المؤلفون

المحتـويــات